

RAFAEL LUIS RAMOS

SENIOR DESIGNER | DIRETOR DE ARTE SÊNIOR | DESIGN LEAD

São Paulo, SP | +55 11 98486-4700 | rafaelluisramos82@gmail.com
www.rafartdesign.com | www.linkedin.com/in/rafael-ramos-artdirector

RESUMO PROFISSIONAL

Senior Designer e Diretor de Arte com mais de 20 anos de experiência em branding, campanhas 360°, motion, social, e-commerce, packaging e produtos digitais. Nos últimos anos, ampliei minha atuação para coordenação e liderança de design, organizando prioridades, direção visual, revisão de qualidade e interface com Marketing, Produto, Mídia, Trade e fornecedores. Combino repertório criativo e execução hands-on com estruturação de processos, IA generativa e 3D para acelerar exploração e produção sem perder consistência de marca. Experiência em cosméticos, varejo/franquias, bens de consumo, terceiro setor e projetos globais.

COMPETÊNCIAS-CHAVE

Direção de Arte e Sistemas de Marca | Design Sênior | Liderança e Coordenação de Times | Campanhas 360° | Social e E-commerce | Motion e Vídeo | Packaging e 3D | Operações Criativas | Gestão de Stakeholders | IA Generativa aplicada ao fluxo criativo | UX/UI

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

INOAR | Coordenador de Design / Diretor de Arte | Jan 2026 - Set 2026 | Taboão da Serra, SP

- Coordenei a rotina e a priorização de um time de 3 designers, distribuindo demandas entre social, campanhas, embalagens/rotulagem e 3D, com interface direta com Marketing, Produto, Mídia e Trade
- Dirigi o desenvolvimento visual de lançamentos e campanhas de múltiplas linhas de haircare, do KV e conteúdo social a motion, PDV, catálogos, apresentações e desdobramentos de embalagem
- Estruturei uma rotina semanal de alinhamento, status no Runrun e visão de pipeline, dando mais visibilidade a prioridades, pendências e responsáveis por cada frente
- Conduzi revisão de qualidade e feedback técnico para parceiros internos e externos, cobrindo fidelidade de embalagem, cor, crop, retoque, motion, trilha e acabamento
- Integrei IA generativa e 3D ao fluxo criativo para acelerar exploração de conceitos, prototipagem visual, humanização de peças e visualização de packs antes da produção final

AIRA COMUNICAÇÃO & DESIGN | Consultor de Design / Diretor de Arte | 2013 - Presente | São Paulo, SP

Atuação independente por projeto, em paralelo às posições in-house.

- Lidero projetos de estratégia visual, branding, campanhas, motion e produção digital para marcas como Neutrogena, Elgin, Vult, Doce Beleza Cosméticos e Morana, traduzindo objetivos de marketing em sistemas visuais e entregáveis multicanal
- Estruturei fluxos de produção e relacionamento direto com clientes, organizando briefing, priorização, apresentação, revisão e entrega para sustentar consistência e agilidade
- Atuo de ponta a ponta, da conceituação e direção de arte à execução hands-on, motion, interfaces e desdobramentos de campanha

INSTITUTO HELENINHA | Consultor de Design / Diretor de Arte | Jan 2025 - Out 2025 | São Paulo, SP

- Criei direção de arte, ilustrações e projeto editorial do livro comemorativo de 25 anos, desdobrando a narrativa em versão impressa, livro digital interativo, landing page e materiais de lançamento
- Adaptei o conteúdo para uma experiência digital com hierarquia e navegação próprias, ampliando os pontos de acesso ao projeto para público, patrocinadores e parceiros
- Participei da série de 32 episódios em podcast, com locução, edição/mixagem e integração entre design, storytelling e áudio

THERA COSMÉTICOS | Designer Sênior / Diretor de Arte | Jun 2024 - Set 2025 | Remoto

- Desenvolvi KVs, campanhas 360°, motion, e-commerce e conteúdo social para beleza e lifestyle, equilibrando consistência de marca e necessidades de conversão
- Organizei pipeline mensal e relatórios de performance criativa para orientar iterações e manter branding e execução na mesma direção

Ivoire Agency | Designer UX/UI & Motion | Dez 2022 - Mai 2024 | Projetos globais / Remoto

- Entreguei projetos para marcas e programas globais como Unilever Leap Rewards, Neutrogena e Metamucil, integrando UX/UI, motion e conteúdo digital em ciclos de produção ágeis
- Colaborei com equipes multifuncionais e stakeholders em diferentes mercados, mantendo alto padrão técnico, consistência visual e clareza na entrega

GRUPO ORNATUS - MORANA / BALONÈ | Diretor de Arte | Set 2019 - Ago 2022 | São Paulo, SP

- Desenvolvi campanhas para e-commerce, PDV e social em uma operação de franquias de escala nacional, garantindo coerência entre conceito, desdobramentos e execução
- Padronizei processos e critérios visuais entre design e atendimento, reduzindo retrabalho e aumentando a consistência das entregas

MAKE-A-WISH BRASIL | Diretor de Arte / Coordenador de Comunicação | Jan 2013 - Ago 2019 | SP

- Liderei estratégia de comunicação e direção de arte para campanhas institucionais e de captação, eventos e canais digitais, conectando marca, storytelling e mobilização
- Coordenei consistência de marca e relacionamento com stakeholders, contribuindo para ampliar alcance e captação de doações

FORMAÇÃO E CURSOS

- Publicidade e Propaganda - UNIFIEO
- Art Direction for Film - University of the Arts London
- UX/UI Design - Coursera
- Gestão de Mídias Sociais - Cásper Líbero
- Gestão do Tempo e Produtividade - PUCRS
- After Effects - Domestika

FERRAMENTAS E TECNOLOGIAS

Design: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma, Canva

Motion e vídeo: After Effects, Premiere Pro, Audition

3D e packaging: Cinema 4D, Adobe Dimension

IA e fluxo criativo: Adobe Firefly, workflows de IA generativa, Magnific/FreePik

Gestão e apresentação: Runrun, Airtable, Microsoft 365, Keynote

IDIOMAS

Português: Nativo | Espanhol: Intermediário | Inglês: Avançado